



## FAQs – Vanliga frågor

### COPYRIGHT

1

#### Jag har hört en sång på CD. Får jag skriva ner musiken baserat på vad jag har hört?

*Nej. Sången tillhör upphovsrättsinnehavaren, som hanterar alla rättigheter, inkluderat rätten att "planka" musiken från en CD. Vi rekommenderar dig att kontakta sångens ägare och be om en publicerad version av sången. Om ingen publicerad version finns att tillgå, sök direkt tillstånd från copyrightinnehavaren för att själv ha rätt att skriva av sången.*

2

#### Jag skriver egna sånger och vill registrera dem hos CCLI. Hur gör jag?

*För att du som copyrightinnehavare (eller som musikförlag) ska kunna ansluta dig till CCLI och registrera dina sånger, behöver du signera CCLI-kontrakten. Det görs digitalt och är helt gratis. Det finns tre delar av CCLI-kontrakten; "Det Generella Avtalet", "Programavtalet för Kyrkornas Copyright Licens" och "SongSelect-kontraktet". Kontrakten är på engelska och gäller globalt, i alla länder där CCLI finns. (För att få in dina sångtexter i SongSelect, tänk på att också skicka in hela sångens text, inte bara titeln, då kan den läggas in direkt i SongSelect. Ange vad som är vers, refräng, stick/bridge. För att skicka in noter – Kontakta oss!)*

*Om dina sånger rapporteras till CCLI av kyrkor, då får du royalty från CCLI två gånger per år. Om dina sånger laddas ner eller skrivs ut från SongSelect får du också royalty för detta.*

3

#### Jag skriver egna sånger. Hur gör jag för att få dem copyrightskyddade?

*Copyrightskydd uppstår automatiskt, i och med att verket har skapats, och det finns inget officiellt system för registrering. Däremot rekommenderas kristna sångskrivare och förlag i Sverige att ansluta sina sånger till både CCLI och STIM.*

4

#### När blir en sång allmän egendom (Public Domain)?

*Copyright gäller i 70 år efter författarens eller kompositörens död. Därefter blir sången fri, eller som det kallas: Allmän egendom (Public Domain). I de fall där författaren och kompositören inte är samma person och där endast en av dem har varit död i över 70 år, måste tillstånd fortfarande sökas om ni önskar reproducera sången. Notera att om en "fri" sång har bearbetats, med ny text, då uppstår ny copyright och då måste tillstånd sökas från den nye copyrightinnehavaren om man vill duplicera texten.*

### LICENSER

5

#### Kan vi visa videofilmer eller DVD-filmer i vår kyrka?

*Ja. CCLI erbjuder en 12 månaders filmlicens för kyrkor i Sverige. Den heter "Kyrkornas Video Licens", eller VL-licensen (CVLI), och den ger rätten att visa video, DVD, Blu-ray, osv. i församlingens verksamhet, av ett stort antal anslutna filmproducenter.*



6

## Hur kan jag veta om en sång täcks av CCLI-licensen?

*Enklast är att söka i "SongSearch" <https://se.search.ccli.com> Sök på titel, sångskrivarens namn eller förlagsnamn, eller på ord ur sångtexten. I SongSearch finns även "Auktoriserad Kataloglista", som listar de många tusen, CCLI-anslutna copyright-innehavarna.*

*Om ni upptäcker att någon titel, som ni önskar använda, saknas i SongSearch, kontakta oss gärna. Oftast kan detta uppdateras snabbt. Detsamma gäller om du märker att en översättning saknas, men att originalet finns med; Säg till så att vi kan kontakta förlaget och se om de vill registrera översättningen också.*

*Om du har en användare i OLR, Online Rapport, då kan du på samma sätt söka efter sångtitlar där; <https://olr.ccli.com>*

7

## Ingår Streaming i CCLI-licensen?

*Nej, Streaming ingår inte i CCLI-licensen. För att Streama era gudstjänster ska ni kontakta Stim.*

8

## Vår församling har en CCLI-licens. Har vi genom detta gjort rätt för oss när det gäller copyrightskyldigheter?

*Genom er inbetalda avgift har ni genom CCLI-licensen (Kyrkornas Copyright Licens) laglig rätt att mångfaldiga sånger (text, ackord, noter) för församlingssång - Sånger ägda av alla CCLI-anslutna copyrightinnehavare. I Online Rapport kan ni enkelt rapportera de sånger ni använder, så royalty kan betalas till just de sångskrivare vars sånger ni sjunger.*

- Önskar ni använda en sång som ännu inte innefattas i CCLI, ta då kontakt med sångens ägare, för att få tillstånd att kopiera och projicera deras sångtexter/sånger.
- För kör-verk/körnoter – Kontakta musikförlagen för kopieringsrätt, eller beställ noter.
- Ordnar ni en större konferens/läger (där ni projicerar sånger, eller använder sångblad) och det är fler antal besökare än storleken på er CCLI årslicens tillåter
- välj då "CCLI Evenemanglicens", som gäller i max 14 dagar.
- CCLI erbjuder en filmlicens för kyrkor och kristna grupper, som visar film. Visa film lagligt genom Kyrkornas Video Licens. (Se info om VL-licensen /CVLI)
- Genom Stim får ni rättigheter för framföring av copyrightskyddade verk (performance), för konserter, musikcaféer, musikgudstjänster, närradio etc. Besök [www.stim.se](http://www.stim.se) för mer information. Stim ger också tillstånd för "Streaming".

9

## Vilken information ska jag ange när jag visar en sång?

*Enligt avtalsvillkoren för CCLI-licensen skall ni ta med denna information när ni mångfaldigar sångtexter, vid projicering eller på papperskopior;*

*Titel, namn på sångskrivarna, copyrightinfo + er kyrkas CCLI-licens nummer, som visar att ni har kopierat med tillstånd.*

*Text;*

*Titel: "Vi sjunger en ny sång" Text & musik: Kalle Karlsson*

*© 2017 Kalle Karlsson CCLI-licens nr #1234567*

10

## Kan jag använda sånger som har "okänd" författare?

*Om copyrightinnehavaren av sången är okänd kan sången inte innefattas i CCLI-licensen eftersom sångens ursprung är okänt. Om ni ändå väljer att använda sången är det ert eget beslut och ni måste vara beredda att betala royalty till ägaren för detta om det längre fram skulle bli känt vem som äger sången.*



11

### Hur kan vi hitta vårt Licensbevis?

All licensinformation mejlas numera från CCLI till er kyrkas kontaktpersons e-postadress, så snart som betalning för er licens har registrerats hos CCLI.

**Ert licensbevis** för CCLI årslicens och CVLI Filmlicens och för SongSelect, **finns nu digitalt** på sidan "CCLI Profile" ([profile.ccli.com](http://profile.ccli.com)). Licensbevis postas inte längre.

Kontaktpersonen får via email både betalningsbekräftelse och licensinfo med er Accesskod till OLR, och info om CCLI Profile. Accesskod för SongSelect skickas också via e-post.

För CCLI Evenemanglicens kommer licensbeviset via email, inte på "CCLI Profile".

12

### Vad gäller om jag inte kan hitta namnet på en viss copyrightägare i Auktoriserad Kataloglista eller vid sökning i SongSearch eller OLR?

Om sångens ägare (copyrightinnehavaren) inte finns med, som ett så kallat "katalognamn" i Auktoriserad Kataloglista ("Authorized Catalogue List") betyder det troligtvis att sången inte täcks av CCLI-licensen. Prova även att söka på titel eller alternativ titel i SongSearch.

Om det är en "fri" sång (Public Domain) kan ni använda den fritt utan något tillstånd. Kontakta gärna vårt Nordenkontor om ni är osäkra på vilka sånger som innefattas. Ibland är det svårt att själv finna rätt information, och nya förlag och sångskrivare kan ha anslutit sig nyligen till licensen. Om ni upptäcker titlar som saknas är vi tacksamma om ni hör av er, så att vi kan försöka uppdatera.

## SONGSELECT

13

### Hur kan vår kyrka/grupp/organisation få tillgång till SongSelect?

Kolla att ni har en aktiv CCLI Årslicens, eller ansök om den på samma gång som SongSelect.

Ring eller mejla eller ansök här på webbsidan.

Ange vilken nivå på SongSelect ni önskar; Basic, Advanced eller Premium.

Ange från vilken månad ni vill att SongSelect ska börja gälla.

Därefter mejlar vi faktura till er, och så snart som ni har betalt avgiften för prenumerationen, och betalningen har registrerats hos CCLI, då skickas Accesskoden automatiskt via email för SongSelect till kontaktpersonens e-post. Då kan ni omedelbart börja ladda ner eller skriva ut sånger ur SongSelect i den nivå som ni har valt.

**Vänligen notera!** För att kunna köpa SongSelect måste er kyrka också ha en aktiv CCLI-licens som ger er lagligt tillstånd att kopiera och projicera sånger i er kyrka/grupp/organisation.

14

### Jag är sångskrivare. Hur kan mina sånger komma med i SongSelect?

Kontakta oss så får du SongSelect-kontraktet digitalt, via e-post.

Har du redan signerat SongSelect-kontraktet, då kan du mejla in **alla dina sångtexter** till oss, så läggs de in i SongSelect direkt. (Viktigt: Ange vad som är vers, brygga, refräng, stick osv.)

För de av dina sånger som är mer spridda, och som sjungs i många sammanhang – Mejla gärna pdf-noter. Noter graveras in i SongSelect-format allt eftersom vi får dessa från copyrightinnehavarna, och utifrån efterfrågan. (OBS! Mejla inte alla dina noter, utan endast dina mest sjungna)



15

**Hur hittar vi vår SongSelect accesskod?**

Så snart som betalning för er SongSelect-prenumeration har kommit till CCLI, så mejlas automatiskt er Accesskod för SongSelect till den som står som er kyrkas kontaktperson. Det är viktigt att ni har angett rätt e-post-adress, dit ni vill ha er licensinfo.

16

**Kan vi testa SongSelect innan vi köper en prenumeration?**

Ja, det finns en gratis version av SongSelect, som man kan testköra. I den versionen finns det bara "fria" sånger. Alltså sånger som är fria från copyright och är Public Domain – Allmän Egendom. **Gå till SongSelects webbsida och testa direkt;** [songselect.ccli.com](http://songselect.ccli.com)

17

**Vad ingår i de olika nivåerna av SongSelect?**

**Basic** = Endast sångtexter – Obegränsat antal texter per år

**Advanced Melody** = Texter, ackord, noter med melodi – 200 unika sånger per år

**Premium Harmony** = Texter, ackord, noter med melodi, noter med stämmor – 200 unika sånger per år

Oavsett vilken nivå ni väljer att prenumerera på, så kan ni skriva ut eller ladda ner, eller importera de sånger som ni önskar, direkt in ert projiceringsprogram (t ex OnSong, ProPresenter, PlanningCenter osv.) Skulle ni behöva fler än 200 unika sånger på ett år, då kan ni uppgradera detta genom att betala in en extra avgift.

## RAPPORTERING

18

**Hur ska vi rapportera i OLR?**

**Rapportera som "Utskrift"** när ni har kopierat eller skrivit ut sångblad (Papperskopior). Som utskrift rapporteras också om ni har skapat ett eget arr av en sång. Ange inte antal häften/sångblad, utan bara att en sång finns med i häftet/sångbladet. Varje sång rapporteras med siffran 1 vid tillfället för utskriften.

**Rapportera som "Digitalt"** när ni har projicerat sånger. Projicering räknas som digital kopia varje gång en sång projiceras.

**Rapportera som "Översättning"** om ni har översatt en sång. Ni får använda "test-översättningar" i er kyrka. Då rapporteras sången på originalets titel.

Har ni gjort en översättning som ni önskar få registrerad – Ta kontakt med förlaget eller den som äger copyrighten för att få er översättning auktoriserad och registrerad.

Kontakta CCLI om ni har frågor

19

**Kan jag skicka in egna sånglistor till CCLI som sångrapport från vår kyrka?**

Nej. Inte för er CCLI Årslicens. All sångrapportering för "CCLI Årslicens" måste göras i Online Rapport, OLR.

Däremot är svaret "Ja", ifall du ska rapportera efter en konferens eller efter ett läger, för en "CCLI Evenemangslicens". Då ska du mejla in en sånglista till CCLI, där du anger vilka sånger ni har sjungit (projicerat och/eller kopierat) under ert event. (Bifoga gärna en excel-fil i ett email eller posta in en sånglista)

Men för årslicens kan ni alltså endast rapportera med hjälp av Online Rapport.



20

**Hur ofta ska vi rapportera in sånger när vi har en CCLI årslicens?**

Vi rekommenderar att ni rapporterar löpande i Online Rapport (OLR). Veckovis eller månadsvis, eller direkt efter den samling där ni har projicerat sånger, eller när ni har tryckt upp eller skrivit ut sångblad.

21

**Hur kan jag veta hur många gånger vi redan har rapporterat en sång?**

Genom att klicka på "Rapportaktivitet" kan du titta igenom och se vad som är rapporterat, och även ändra uppgifter angående sånger som ni har rapporterat den senaste tiden.

22

**Kan vi vara flera olika som rapporterar?**

Ja, i Online Rapport (OLR) kan ni välja att ha en ansvarig rapportör, eller lägga till flera olika användare som rapporterar in sånger. Alla i er kyrka eller grupp som är sångledare, lovsångsledare eller musikansvariga kan skapa en egen användar-profil i OLR. (Den som är Administratör för er kyrka kan enkelt bjuda in fler i systemet). Det betyder att alla som mångfaldigar/kopierar/projicerar sånger för er kyrkas samlingar, kan vara med dela på ansvaret med sångrapportering. Webbsidan för OLR fungerar bra även på mobiltelefon och läsplatta, så ni kan enkelt rapportera var som helst och när som helst.

23

**Måste jag fylla i en rapport även om vi inte har något att rapportera?**

Nej. Du behöver bara rapportera i OLR när ni har projicerat sånger och vid de tillfällen när ni har gjort utskrifter eller papperskopior. (Om du vill så kan du logga in i OLR, och klicka på knappen; "Inget att rapportera idag". Men det är inget som du måste göra.)

24

**Jag har gjort ett misstag. Kan jag gå tillbaka och ändra detta?**

Ja, du kan ändra i rapporten, men bara under en begränsad tid. Om du försöker ändra i rapporten, och det inte går, då är det för att CCLI har stängt för ändringar för denna tidsperiod. Ta gärna kontakt med oss om du har frågor.

25

**Den person som har stått som vårt OLR kontos Administratör har flyttat/slutat. Hur kan jag ändra detta?**

Bara den som är "Administratör" kan lägga till och ta bort användare och ändra vem som är OLR-kontots administratör. Om den som har varit administratör inte längre är kvar, kontakta CCLI så kan vi hjälpa dig.

26

**Hur rapporterar vi i detta exempel: Om vår kyrka, på en söndag, använder en sång på tryckta papper, i ett gudstjänstblad (antal kopior 120 stycken) och samma sång också projiceras, både i gudstjänsten och i barnkyrkan. Hur rapporterar vi detta?**

Ja, ni ska rapportera 1 (en) UTSKRIFT (inte 120 kopior) för kopian till gudstjänstbladen. Och ni ska rapportera 2 (två) som DIGITALT, för projiceringen – eftersom den var projicerad både i stora gudstjänsten och i barnkyrkan.



27

**Hur hittar vi vår kyrkas OLR Accesskod?**

*Ni bör ha fått koden via email, vid tidpunkten för inbetalning av er årslicens. Licensinfo med Accesskod mejlas årligen till er kyrkas kontaktperson. Hör gärna av er om ni behöver hjälp!*

28

**Hur kan vi rapportera sånger efter vårt Evenemang? Vi vill rapportera sånger efter vår konferens, men hur kommer vi in i Online Rapport?**

*Det går inte att rapportera i Online Rapport efter evenemang. För att rapportera sånger efter ett event ska ni skapa en egen sånglista och mejla till CCLI.*

*Ange titel, namn på sångskrivare och copyrightinfo.*

*Däremot för CCLI årslicens ska ni endast rapportera i OLR – inte på egna papperslistor.*

*Det är bara för den tillfälliga Evenemangslicensen (för konferens, läger, mötesserier, tältmöten, ekumeniska samlingar, bröllop osv.) som ni ska skicka in egen sånglista.*